



# 论适合学生的思想品德课教学

□ 李海月

适合学生的教育,是当下很受欢迎的教育理念。从挑选适合教育的学生,到创造适合学生的教育,这“是一场革命,一场告别书本中心、走以学生发展为本的教育”。在以教学为主导形式的学校教育中,适合学生的教学,其实就是尊重学生生命的节奏和个性,为了学生发展的教学。我国基础教育改革深入推进至今,我们寻求并创造适合学生的教学,实际上表达了时代对教育发展的呼唤,可以说是对“以人为本”教育理念的深入挖掘及合理阐释。在教育界呼唤适合学生的教育理念影响下,探讨适合学生的思想品德课教学,“帮助学生树立正确的政治方向、正确的人生观和思想方法,培养良好品德”,既是基础教育课程改革不断深化的内在要求,也对该课程自身的建设发展具有一定的影响意义。

## 一、思想品德课教学的特殊性

### 1.思想品德课程的特殊性。

从课程性质看,思想品德课是对学生的心理、道德、法律和国情意识培养的德育学科。《义务教育阶段思想品德课程标准》明确规定,思想品德课程是以引导和促进中学生的思想品德发展为根本目的的综合课程。它以社会主流意识形态为标尺,促进未来社会成员在道德、思想、政治方面的社会化,这就决定了思想品德课以经验课程、综合课程形态存在。

从教学目的看,思想品德课旨在促进学生正确思想观念和良好道德品质的形成与发展,为培养社会主义合格公民奠定基础,着眼于学生内在的思想品德结构的形成。

从教学过程看,思想品德课在开展课堂教学的过程中除了受制于一般教学活动的运行规律,还受制于人的思想品德形成规律。人的思想品德是由知、情、信、意、行五要素的交互作用形成的复杂过程,其中“情”是关键要素,它是道德认知形成的催化剂,是道德行为和习惯的动力系统,思想品德课教学由情发动,由知开始,最终的落脚点在于理想信念的形成和道德行为的践行,因此思想品德课教学是一个显性教育与隐性教育并重的过程,更多地需要一种教育者的

人格影响力。

从教学效果看,思想品德课的教学效果不仅显现的周期长,而且极易受到外界因素的影响。思想品德教学不能固守封闭的课堂,要与社会教育、家庭教育融通并形成合力,是一个更开放、更复杂、任务更为艰巨的教学系统。综上,思想品德课作为学校德育工作的主渠道,作为一门直接德育学科课程,适合学生的思想品德课教学必然不同于其他学科的教学。

### 2.教育对象身心发展的特殊性。

中学阶段是学生从少年向成年过渡的人生阶段,在身体机能方面,中学生正经历一个快速发育、身体各部分器官日趋成熟的阶段,在体力和精力方面都处于最旺盛的时期。在生理上迅速发育的同时,中学生在心理上 also 出现了一系列变化。他们的成人感开始出现并且逐渐增强,独立意识和自主意识变得强烈。他们希望像成人一样独立承担生活和社会事务,然而面对复杂的社会现状和生活中的困局,他们往往手足无措,缺乏独立分析判断的经验和能力;有强烈的自尊心和上进心,好胜心强,喜欢争论,更渴望获得他人的认可;不再对父母老师言听计从,开始封闭自己的内心世界,有时会表现得很叛逆;求知欲强烈,求新求变,敢于突破陈规,但是他们情绪不太稳定,容易激动和冲动,易走极端,情绪的调节具有内隐、曲折的性质,是心理问题的高发期。这意味着以构建学生内在的精神世界为主要内容的思想品德教学面临着特殊困境和挑战。

在应试教育的背景下,思想品德课教师在教学时,普遍都是教师讲、学生听。一方面,造成了学生对教师、对书本、对权威的迷信,另一方面,相当一部分学生认为思想品德课“假、大、空”,不可信、不实用。另外,这种单向、单一的高压式德育模式,忽视了对学生生命主体精神的尊重,容易使学生产生逆反心理,形成双重道德人格现象,致使学生的道德内化严重受阻。

## 二、适合学生的思想品德课教学要素

### 1.教学目标应当适合学生发展水平。

课程标准中的教学目标是全体学

没有考虑学生个体发展的差异,然而,每个学生都有自己的生命节奏,循着自我生命的节奏不断进步。在班级教学制度下,教学的节奏实际上是循着教师的节奏运行的,适应了教师节奏的学生就是好学生,而不适应者往往沦为学习的失败者。适合学生的思想品德课教学,其目标应当适合不同类型、不同层次学生的发展水平。

首先,教学目标的设置要适合学生的特殊性。不同的学生具有不同的特点,表现在性别、年龄、个性、气质、意志、对待学习的态度、教育背景和教育经历等诸多方面。学生思想品德的培养必须要考虑到这些,“思想政治教育说到底是在做人的工作”。其次,教学目标的设置要适合不同学习水平的学生。根据教育心理学的观点,适合学生的教学目标应该高于学生目前的发展水平,即适合于学生的“最近发展区”,当等于或低于学生目前的水平,他们就失去了学习的动力和兴趣。很多学生感到思想品德课空泛、无用,原因就在于此。最后,教学目标要体现整体性、长期性。在思想品德课的三维目标中,知识目标和能力目标是基础,情感态度价值观目标是核心,它是知识与技能目标的方向和灵魂,三者共同构成一个互相渗透、相互作用的有机整体。

2. 教学内容应当满足学生身心发展需要和个性心理特征。

作为一门认识社会、健全思想意识的课程,思想品德课的教学内容远远超过了教科书所承载的内容,教科书只是学科专家为教学提供的“文本”、一个可以师生对话的空间,在教学内容的选择和呈现方式上,仍然留有很大的余地。思想品德课教学怎样才能成为学生的“思想盛宴”?需要满足以下要求:一是能解决学生青春期烦恼和心理困惑;二是能满足青少年好奇心和探索欲望;三是能有助于学生发展自我并具备适应社会的能力;四是能关注社会热点并及时了解国情国策等等。

3. 教学模式应当以体验式和探究式为主,“多样化综合”。

道德的养成要立足于受教育者的自我教育和自我锻炼,教师的任务不在于为学生提供现成的答案,而是启迪学生的思想和心灵,激发学生学习的兴趣,帮助学生形成科学有效的思维方式。体验式教学模式以学生为中心、以学生亲身实践并获得直接经验为内容,学生在参与中完成自我升华,在“心临其境”中自省、悟道,以情载理、理从情出。探究式教学模式指在教师的指导下,学生通过主动参与获得知识的过程,其关键在“设疑”,即设置问题情境,以问题的发现、研究和解决来激

发学生的求知欲、培养其探究力和创造力。

适合学生的思想品德课教学模式,主要有体验式教学和探究式教学,但是无论哪一种教学模式都不能僵化孤立地使用,而是要从教学策略、教学组织形式、教学方法等方面,多种模式灵活多变、综合运用,正所谓“多样化综合”。

4. 教学评价应当有助于促进学生的全面发展。

传统思想品德教学评价最大缺陷是把人客体化、简单化,忽略了人的行为的主体性、创造性和发展性。适合学生的教学评价,应当以促进学生全面发展为目的,凡是在原有基础上有进步、有发展的学生,都应得到鼓励和肯定,评价结果注重发展不注重奖惩,但不排斥奖惩,适应每个学生的特点,在关注共性的同时,注重学生个性发展的要求,使评价更有效地激励学生的自主意识和自我反省,凸显评价的教育性。教学评价的内容要多元化,不仅包括知识与技能的掌握,还要包括情感态度价值观方面;评价的主体要多元化,除了学校、教师和家长,更要调动学生自评、同学互评的积极性,评价从外在的“标签化”的过程变成了学生自我展示、自我成长的主动探索过程,从而有助于提高学生的道德分析能力和道德判断能力,评价的形式要多元化,不仅要注重定量评价,还要注重定性评价,如考试、观察、描述性评语、谈话、成长记录袋等。

三、创造适合学生的思想品德课教学

1. 树立以学生为本的教学价值观。

首先要了解学生。“教师需要借助于知识测量,了解学生的学习准备情况,需要借助于心理测量,了解学生的认知风格和人格特点,需要借助于心理学知识,了解一定年龄阶段学生的共性心理特征和心智发展规律;需要借助于师生交往,了解学生的文化和精神世界”对于学生任何一方面的不尽了解,都可能导致不适合学生的教育。其次要尊重学生。尊重学生意味着尊重学生的主体性,帮助学生学会选择,学会负责,在参与中培育德行,尊重学生的发展潜能,用发展的眼光看待每一个学生,帮助学生获得终生学习的能力和可持续发展的能力,尊重学生的差异性,为每一个学生提供充分发展的条件,培养学生成为主动、活泼、有个性的鲜明个体,从而为社会培养不同层次、不同类型的学生,以适应社会发展的不同需要。中学生在敏感、脆弱、充满激情的“青春期”尤其渴望得到尊重,教育者若能放下权威者的架子,重视他们、信任他们、理解他们,一段引领学生思想的航程便开始了。最后要关爱学生。“不爱孩子,就不配教育孩子”,德育在一定意义上是情



感教育,关爱是情感中的核心要素。适合学生的思想品德教学不仅仅为了当下学生的学习,更要注重对学生长远的乃至一生的影响,所以需要教师没有功利的付出和奉献。心中有爱,就会想方设法帮助学生,思学生之想、解学生之惑、体学生之情,把思想品德教育包裹在爱的氛围中,师生互信,情感共鸣,“皮格马利翁效应”随之产生,从而达到理想的教育效果。

## 2. 师生关系走向对话和分享。

在传统的“适合考试”、“适合教师”的教学中,教师是真理的拥有者,具有至高无上的权威,而学生则完全处于被动服从的地位。在这种“权威—依存”型的教学关系中,学生的独立性和主体性完全失落,学生的求异思维和探究精神得不到培养,久而久之,学生自动地把思想的权利交给了老师,不会思考,厌恶学习。如今,已经有太多的中学生说着违心的、空洞的、模式化和成人化的语言。师生之间没有了真诚的对话,教师无法真实理解学生的内心世界,也就无从提高学生的政治觉悟和思想品德。

哈贝马斯说:“对话是真理的敞亮和思想本身的实现。”适合学生的思想品德教学,要求师生之间真诚地倾听与接纳对方,无拘无束地互动交流,在相互对话中实现“视界融合”。“对话”中的教师已经转变成一位顾问,一位交换意见的朋友,师生之间已经从主客体关系转变为一种“我与你”的关系。在师生对话的过程中,学生对所讨论的问题进行反思并采取“反思性行为”,有助于激发学生的内在动机,从“要我学”变成“我要学”,同时学生也学会了建立一种对他人的投入、责任和开放的心态。对话的过程又是师生在经验共享中相互造就的过程,在“师生道德发展共同体”中,师生相互摄取对方创造的智慧和经验,精神共享,共同成长。

## 3. 教师需要适合学生。

教学适不适合学生,关键在于教师适不适合学生。现实中被边缘化了的思想品德课,尤其强调教师应当创造适合学生的教学方式。教师要适合学生,首先要有博学专攻的知识,思品课教师不仅是“术业有专攻”的

“专家”,还应是“博学多才”的“杂家”,不仅具备扎实的专业理论和学科教学知识功底,还要掌握跨学科联系的本领和运用现代化教学手段的能力。其次,教师要具备鲜明独特的教学风格,运用自己个性化的语言、肢体、灵活多变的教学方法打造出一个别具特色的思想舞台。教学风格是教师在课堂教学实践中不断反思和创新的成果,融汇了教师的教学艺术和教学智慧,是教师教学走向成熟的标志。最后,教师要为人师表、以身立教、严于律己,用自己良好的思想品德、坦荡的胸怀、高尚的情操、正直的行为,去熏陶、感染、激励学生。教师的思想品德和所作所为是一种催人奋进、开拓创新的教育力量,能够使学生产生强烈的仿效意识和崇敬感,最终达到“敬而受教”的结果。思想品德课教师不是谁都可以承担的角色,在这个“使之为人”的教育过程中,思想品德教师背负了更多的重任和希望。

## 4. 构筑和谐、开放的思想品德教育环境。

思想品德教学过程是在开放的系统中进行的,学生的观点、看法和喜好受父母、同龄伙伴和周围的人影响很大,适合学生的思想品德教学应与外界教育环境相融通,构筑和谐、开放的思想品德教育环境。一是要实现与学校德育系统的有效衔接,把思想品德教学与日常团队活动、班级活动联系起来,加强校园文化建设,在积极、健康的校园文化中吸取教育元素,提升课堂教学效果。二是要充分利用校园信息技术资源平台,改进和丰富德育形式。例如,学校开设网络思想道德课,建设红色网站,构筑网络道德教育主阵地。教师还可以设立网上信箱、思想品德教育问卷调查,掌握学生思想动态,及时与学生交流、沟通,为学生解决思想困惑。三是要“请进来”,把道德楷模、业界精英等请进来,通过主人公亲口讲述和现身说法激起学生的思想情感交流,营造真实可信、气氛活跃的教学情境。让学生在面对面的交流中,获得深刻的体验和教育。四是要“走出去”,学校要广泛建立社会教育站点,拓展社会教育资源,有计划地组织学生走出去。

(作者单位:西北师范大学教育学院)

(上接第6页)

3. 精简了一些过于复杂或是现实意义不大的知识点。如删去了第一课第一框第一目“商品和劳动产品的关系”,删去了第三课第一框第一目的“物价变动影响人们的购买能力”,删去了第五课第一框中非公司制可以改为公司制企业的内容;第六课第二框第二目相关链接中的“基金的优势”;第七课第一框第二目“按个

体劳动者劳动成果分配”等。

以上是对这次修订工作的一个基本说明。教材的编写没有最好只有更好,希望广大教师朋友为我们的教材多提宝贵意见。

(作者单位:华南师范大学公共管理学院,北京市西城区教育研修学院)